



# AVM30 CS 30.3

Compact-Streamer  
mit X-Stream Engine®, CD & Phono

## Produktinformation

*Handcrafted in Germany*

## CS 30.3 in Stichworten

- All-in-One Streaming CD Receiver mit 2 x 125 W
- X-Stream Engine® für HiRes streaming inkl. DSD (256), steuerbar über RCX APP
- Vorbereitet für Spotify Connect, Qobuz, Tidal Connect MAX, HiResAudio, Webradio (erweiterbar)
- 1 High Performance Phono Eingang schaltbar zwischen MM & MC
- Impedanzanpassung über beigelegte Adapter Stecker
- HDMI (ARC) Input + 2 digitale Eingänge SPDIF (coax., optisch)
- USB A für externe Festplatten (NTFS & FAT)
- 2 Hochpegeleingänge (umschaltbar als Hometheater Thruput)
- Airplay 2, ROON ready, Bluetooth 5.0
- AVM RoomConneXion® Multiroom Funktion
- 2 digitale Ausgänge (SPDIF, optisch), Lautstärke regelbar
- Kopfhörerausgang auf der Front
- Signalverarbeitung mit Upsampling auf 192 kHz / 24 Bit mit selektiertem DAC
- Klangregelung und parametrische Loudness mit Bypass-Funktion (auch über RCX APP steuerbar)
- Dimmbare Grafikanzeige mit Touchpoint Sensorik und proximity sensor
- Umfangreiche Menüfunktionen (anpassbare Eingangsempfindlichkeit, individuelle Eingangsbennennung uvm.)
- Minimaler Stand-by Verbrauch
- Inklusive RC 3 Fernbedienung
- Kompakte Bauform: 43cm Breite, 32 cm Tiefe, 11 cm Höhe
- Gehäusevarianten:  
Aluminium silber oder schwarz gebürstet oder als CELLINI Version mit Chrom Front (Aufpreis)

## Ein moderner All-in-One: CS 30.3

In der Tradition und mit unserer geballten Erfahrung seit den 1990er Jahren kompakte All-in-One Geräte klanglich kompromisslos zu entwickeln, ist auf Basis des AVM X-Stream Engine® der neue High Performance **All-in-One CS 30.3** entstanden. Zahlreiche Neuerungen sind in dieses 30.3 Gerät eingeflossen und auch die neue RCX APP steuert den **CS 30.3** komplett. Gerädetürme und überquellender Kabelsalat werden überflüssig, alle modernen Anschlüsse sind vorhanden, so dass auch ein TV über HDMI ARC angeschlossen werden kann. Um unser Ziel mit diesem kompakten All-in-One einen der klangstärksten auf dem Weltmarkt zu konstruieren, haben wir bewährte Klangtechnologien in ein formschönes, schraubenloses Präzisionsgehäuse designt.

Hauptaugenmerk wurde auf eine komplett modernisierte APP Steuerung gelegt. Die RC-X App beinhaltet übersichtlich alle wichtigen Funktionen. Einfachste, intuitiv erlernbare Bedienung sowie eine überschaubare und hübsch designte Bedienoberfläche machen die Verwaltung auch großer Musiksammlungen zum Kinderspiel. Das macht Lust auf Entdeckungsreisen für neue Musik auf zahlreichen Streaming Plattformen. Die AVM RC-X App gibt es sowohl für iOS (Apple) oder Android gesteuerte Geräte. Zudem lassen sich grundlegende Funktionen auch über die beigelegte RC3 Voll Aluminium Fernbedienung steuern.

Der neue AVM X-Stream Engine® kann alle hochauflösenden Formate streamen, inklusive DSD (256). Dieser Streaming Engine ist eine komplette AVM-Eigenentwicklung und ist vollständig Software basiert, lässt sich somit zukunftssicher online updaten. Eine HDMI (ARC) Schnittstelle ist ebenso an Bord wie die moderne Bluetooth Anbindung, weitere digitale Eingänge und auch eine USB A Schnittstelle sind Standard. Besonderes Augenmerk wurde auf die High-Performance Phono Eingangsstufe für MM und MC gelegt. Diese hochpräzise Eingangsstufe wurde für den **CS 30.3** komplett neu entworfen. Das sorgt für noch besseren Klang besonders im Zusammenspiel mit unseren Rotation Plattenspielern. Völlig neu sind die digitalen Ausgänge, die auch Lautstärke geregelt werden können. Über den HDMI ARC Eingang lassen sich TV Geräte einfach anschließen und bequem steuern.

Auch rein klanglich hat sich beim **CS 30.3** ein großer Sprung ergeben. Dieser klangliche Fortschritt beruht auf den Einsatz einer 125 W starken Verstärkerstufe, die auch leistungshungrige Lautsprecher mühelos in allen Lautstärken betreibt. Die neuen Verstärker Stufen sind an den großen CS 8.3 angelehnt und wurden auf den Einsatz im **CS 30.3** Gehäuse optimiert.

Die Digitalsektion im **CS 30.3** wurde im Zuge der Neuentwicklung von Grund auf neu erdacht, denn dieser so entscheidende Teil des **CS 30.3** ist prinzipiell auf unsere Jahrzehnte langen Erfahrungen aufgesetzt. Als Digital / Analog-Wandler kommt nun hier ein selektierter ESS aus der neuen Generation (9038 Q 2 M) zum Einsatz, klanglich ebenfalls ein deutlicher Gewinn, der allen digitalen Quellen zugutekommt und alle hochauflösenden Formate perfekt und naturgetreu reproduziert.

Die **CS 30.3** sind in den Standard Farben Aluminium silber oder schwarz erhältlich, gegen einen Aufpreis auch mit der Cellini Chrom Front. Wie alle AVM Inspiration Geräte werden die **CS 30.3** in reiner Handarbeit im Werk in Malsch gefertigt. Gerne können Sie unseren Schaffensprozess in unserem ‚Making-of‘ Video ansehen (QR Code unten).

Wiederholte, intensive Qualitätskontrollen während allen Fertigungsschritten und eine, mehrtägige Einspielzeit für jedes einzelne Gerät sichern unser Versprechen auf höchste Zuverlässigkeit langfristig ab und wir gewähren auf den kompakten **CS 30.3** 2 Jahre Garantie, bei Online Registrierung 2 zusätzliche Jahre.

## Technische Daten

### 5.1.1 Endstufe

Verstärkungsfaktor.....	30
Klirrfaktor.....	< 0,005%
Störabstand .....	> 95dB
Eingangsempfindlichkeit.....	275 mV
Frequenzgang (bei -3dB).....	< 5Hz bis > 80kHz
Ausgangsleistung (1% THD, 4 Ohm, 2 Kanal) .....	2 x 125W

### 5.1.2 Vorstufe (Pre-Out)

Eingangswiderstand.....	3,4 kΩ
Ausgangswiderstand .....	470 Ω
Verstärkungsfaktor.....	1
Klirrfaktor.....	< 0,001%
Störabstand .....	> 100dB
Frequenzgang (bei -3dB).....	< 5Hz bis > 80kHz
Übersprehdämpfung (Kanäle).....	> 95dB
Übersprehdämpfung (Eingänge) .....	> 85dB
Eingangsaussteuerung (1% THD).....	3,5 V
Ausgangsaussteuerung (1% THD) .....	3V

**5.1.3 Vorstufe (Line-Out)**

Ausgangswiderstand .....	47 Ω
Verstärkungsfaktor .....	1
Klirrfaktor .....	< 0,001%
Störabstand .....	> 100dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD) .....	3,5 V

**5.1.4 Vorstufe (Headphone-Out)**

Ausgangswiderstand .....	80 Ω
Verstärkungsfaktor .....	4
Klirrfaktor .....	< 0,001%
Störabstand .....	> 100dB
Ausgangsaussteuerung (1% THD) .....	4,5 V

**5.1.5 Vorstufe (Phono)**

Entzerrung RIAA .....	< 0,2dB
Verstärkung MM .....	40dB
Störabstand MM .....	> 83dB(A)
Verstärkung MC .....	60dB
Störabstand MC .....	>74dB(A)
Eingangsaussteuerung MM (1% THD) .....	30 mV
Eingangsaussteuerung MC (1% THD) .....	3 mV

**5.1.6 CD-Player**

Abspielbare Formate .....	CD Audio, CDR (gemäß Red-Book-Standard)
Frequenzgang CD .....	< 20 - 20 kHz

**5.1.7 Netzwerk**

LAN-Anschluss (Hot-Plugging fähig) .....	100Mbit/s
Unterstützte WLAN/ Wifi Standards .....	2,4GHz 802.11b/g/n
Antennenanzahl .....	2
WPS .....	ja

**5.1.8 Streaming**

Max. Abtastraten .....	DSD256, 32Bit/384kHz PCM
Streaming Services .....	AirPlay, Qobuz, Roon Ready, Spotify, TIDAL, HighResAudio
Unterstützte Dateiformate .....	WAV, MP3, WM, AAC, FLAC, ALAC, DSD, Ogg, AIFF

**5.1.9 Bluetooth**

Bluetooth-Standard .....	5.0
Unterstützte Bluetooth-Profile .....	AVRCP 1.5 AD2P

**5.1.10 USB-Eingang (Hinten)**

USB-Standard .....	USB 2.0
Max. Strom.....	500 mA
Unterstützte Formatierungen .....	FAT16, FAT 32, NTFS

**ACHTUNG:** Der USB-Eingang ist ausschließlich für Festplatten und USB-Sticks gedacht!

**5.1.11 Digitale Eingänge (S/P-DIF/ Koaxial)**

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Deemphasis (OPTO).....	Ja, automatisch
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Min. Signalpegel [Vpp] bei 195kHz (COAX).....	> 150 mVpp
Eingangsimpedanz (COAX).....	75 Ω
Deemphasis (OPTO).....	Ja, automatisch
Max. Abtast-/ Bitrate (ARC) .....	192 kHz / 24 Bit
Eingangsimpedanz .....	100 Ω

**HINWEIS:** Bei der Verwendung der digitalen Eingänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

**5.1.12 Digitale Ausgänge (S/P-DIF / Koaxial)**

Max. Abtast-/ Bitrate (OPTO).....	96 kHz / 24 Bit
Max. Abtast-/ Bitrate (COAX).....	192 kHz / 24 Bit
Ausgangsimpedanz (COAX) .....	75 Ω

**HINWEIS:** Bei der Verwendung der digitalen Ausgänge soll die Kabellänge der Digitalkabel drei Meter nicht überschreiten.

**5.1.13 Leistungsaufnahme**

Standby .....	< 0,5 Watt
Erweiterter Stand-By (Netzwerkverbindung) .....	< 2 Watt
Leerlauf .....	< 16 Watt
Verwendete Sicherung .....	T 3,15A H

**5.1.14 Allgemeines**

Gewicht .....	7,1 kg
Abmessungen (BxHxT).....	430 x 110 x 325
Garantie .....	2 Jahre + 2 Jahre bei Online-Registrierung (Garantiezeiten können in anderen Vertriebsländern variieren)



### Regulatorische Hinweise

Genutzter Sendefrequenzbereich .....	WLAN 2,4 G: 2,412 – 2,472 GHz
.....	WLAN 5 G: 5,150 – 5,350 GHz
.....	5,470 – 5,725 GHz
Bluetooth: .....	2,400 – 2,4835 GHz

Maximale Sendeleistung:

WLAN 2,4 G: .....	20 dBm
WLAN 5: .....	15 dBm
Bluetooth: .....	6 dBm

Das Gerät ist für den nichtgewerblichen Nutzer gedacht.  
Der Ethernet- / LAN-Anschluss darf nur an das Hausnetzwerk (Gebäudeinternes LAN-Netzwerk) angeschlossen werden.

### HINWEIS zum Energieverbrauch im Standby-Modus:

Damit Ihr AVM-Gerät über die RC X App für iOS und Android jederzeit eingeschaltet werden kann, bleibt die integrierte AVM X-STREAM Engine® im Stand-by-Modus in ständiger Betriebsbereitschaft. Bitte beachten Sie, dass die Stromaufnahme dadurch nicht wie üblich unter 0,5 Watt liegt, sondern sich auf etwa 2 Watt erhöht. Um den Energieverbrauch auf unter 0,5W zu reduzieren, schalten Sie das Gerät in den Stand-by-Modus oder mit dem rückwärtigen Netzschalter (34) vollständig aus. Hierbei kann es aber vorkommen, dass verschiedene Einstellungen (z.B. die letzte Quelle) nicht dauerhaft gespeichert werden.

### Verkürzte Konformitätserklärung:

Die Firma AVM Audio Video Manufaktur GmbH bestätigt, dass der **CS 30.3**, zu dem diese Produktinfo gehören, den zum Zeitpunkt der Erstellung gültigen EU-Richtlinien 2014/35/EU, 2014/30/EU, 2014/53/EU, 2009/125/EG und 2011/863/EU zur Erlangung des Zeichens



entspricht. Die notwendigen Prüfungen wurden mit positivem Ergebnis vorgenommen. Der vollständige Text der jeweiligen EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:

[https://avm.audio/wp-content/uploads/Declaration-of-Conformity\\_CS30-3.pdf](https://avm.audio/wp-content/uploads/Declaration-of-Conformity_CS30-3.pdf)

