



## Nachtrag zur Bedienungsanleitung EVOLUTION A2

Sehr geehrter Kunde,

im Zuge der Produktpflege wurde die Bedienoberfläche des Vollverstärkers A2 an die in Vorbereitung befindliche Systemfernbedienung an gepaßt und im Funktionsumfang erweitert. Dadurch ergeben sich einige Änderungen der Betriebsanleitung, die wir hiermit ergänzen.

### Anzeige:

Die Balkendarstellung bei der Einstellung von Lautstärke, Balance und Eingangsempfindlichkeit entfällt. Es werden nur noch Zahlenwerte rechts oben im Display angezeigt.

### Handbedienung:

- **Lautstärkeeinstellung:** Die aktuelle Einstellung wird nicht durch eine Balkenanzeige, sondern nur noch durch eine Ziffernanzeige im Display dargestellt.
- **Balanceeinstellung:** Die Taste "BAL" auf der Gerätefront wurde um eine Position nach links gerückt. Ihre Funktion bleibt unverändert erhalten. Die aktuelle Einstellung wird jedoch nicht durch eine Balkenanzeige, sondern durch eine Ziffernanzeige im Display dargestellt.
- **Weitere Funktionen:** Die Taste "LEVEL" wurde durch die Taste "MENU" ersetzt, weil der A2 nun außer der Empfindlichkeitseinstellung noch einige Möglichkeiten mehr bietet. Durch wiederholtes Drücken (**ACHTUNG**, Tastendrucke müssen innerhalb von 5 Sekunden ausgeführt werden) der Taste "MENU" bietet Ihnen der A2 folgende Möglichkeiten:
  - **"Input level"** (einmaliges Drücken der Taste "MENU"). Zur Vermeidung von Lautstärkesprüngen beim Umschalten kann für jeden Eingang die Empfindlichkeit individuell im Bereich -6 dB bis +15dB angepaßt werden.

Und so geht's: Wählen Sie mit dem Programmwahlschalter "PROGRAM" eine mittellaute Quelle als Referenz. Achten Sie darauf, daß die Funktionen "PROC" und "MON" deaktiviert sind. Stellen Sie dann mit dem Lautstärkesteller "VOLUME" eine angenehme Abörlautstärke ein. Drücken Sie nun einmal die Taste "MENU". Die untere Displayzeile zeigt den Schriftzug "input level". Wählen Sie nun mit dem Drehschalter "PROGRAM" eine andere Quelle an und passen Sie deren Lautstärke mit dem Drehregler "VOLUME" an die Lautstärke der vorher eingestellten Referenzquelle an. Durch Hin- und Herschalten können Sie die Einstellungen vergleichen. Führen Sie diese Prozedur für alle Signalquellen durch. Wenn Sie ein monitorfähiges Tonbandgerät besitzen, läßt sich dessen Monitorpegel durch Betätigen der Taste "MON" ebenfalls anpassen. Gleiches gilt für Klangprozessoren / Equalizer, die mittels der Taste "PROC" eingeppegelt werden können.

Wenn alle Eingangsempfindlichkeiten zu Ihrer Zufriedenheit abgeglichen sind, verlassen Sie den Menüpunkt durch erneutes Drücken der Taste "MENU". Die gewählten Einstellungen sind nun gespeichert.

- **"NAME"** (zweimaliges Drücken der Taste "MENU"). Hier können Sie jedem der 6 Eingänge einen individuellen Namen mit maximal 8 Zeichen geben.

In der oberen Displayzeile erscheint links der Schriftzug "NAME" gefolgt von der Nummer des aktuell gewählten Eingangs (1 bis 6). Rechts daneben wird der aktuell gültige Name angezeigt (z.B.: "disc1"). Die Tasten "MON", "PROC" und "BAL" auf der Frontplatte haben nun andere Bedeutungen, die in der unteren Displayzeile angezeigt werden: über **preset** (Taste "MON") können Sie vorprogrammierte Namen abrufen. Zur Vergabe von individuellen Namen oder zum Ändern eines ausgewählten voreingestellten Namens betätigen Sie die Tasten < ("PROC") und > ("BAL"). Ein Unterstrich in der oberen Displayzeile zeigt Ihnen nun die Stelle des 8-stelligen Namens an, die Sie ändern können. Durch Drehen des Knopfes "VOLUME" können Sie nun beliebige Zahlen und Buchstaben auswählen. Ist der Name eingegeben, dann können Sie durch Umschalten mit dem Drehschalter "PROGRAM" einen weiteren Eingang anwählen und dessen Namen in gleicher Weise ändern.

Verlassen Sie den Menüpunkt durch erneutes Drücken der Taste "MENU". Die gewählten Namen sind nun gespeichert.

- **FREEZE mode** (dreimaliges Drücken der Taste "MENU"). Die für die Integration des A2 in eine Sourroundanlage sehr nützliche FREEZE-Betriebsart läßt sich nun auch von der Frontplatte aus über die Taste "MON" ein- und abschalten. Eine nähere Beschreibung dieser Funktion finden Sie auf Seite 9 der Original-Betriebsanleitung.

#### Fernbedienung:

Die Bedeutung einiger Tasten des Fernbedienungsgebers hat sich gegenüber der ursprünglichen Beschreibung in der Betriebsanleitung des A2 geändert. (Ziffern in Klammer entsprechen der Tastennummerierung in der Original-Betriebsanleitung).

- Die mit "tape2" beschriftete Taste des Fernbedienungsgebers (37) schaltet zwischen **Lautstärke- und Balanceeinstellung** um. Die eigentliche Einstellung erfolgt dann über die Tasten "<volume" und "volume>".
- Die **Signalquelle 6 (tape)** wird nun über die mit "aux3" beschriftete Taste (32) aktiviert.
- Die **Tape-monitor-Funktion** wird nun über die mit "aux4" (35) beschriftete Taste ein- und ausgeschaltet.
- Die **Processor-Funktion** wird nun über die mit "tape1" (36) beschriftete Taste ein- und ausgeschaltet.

#### Rücksetzen des Geräts / Softwareversion:

Den Menüpunkt **"Reset device"** erreichen Sie, wenn Sie den A2 über den Schalter (1) abschalten und anschließend während Sie die Taste "MENU" gedrückt halten wieder einschalten.

Um einmal gemachte Einstellungen rückgängig machen zu können, bietet der A2 drei Möglichkeiten:

- **All (Auswahl mit Taste "MON"):** Setzt das Gerät in den Auslieferungszustand. Eingangsnamen, Eingangsempfindlichkeit und FREEZE mode werden rückgesetzt.
- **Name (Auswahl mit Taste "PROC"):** Nur die Namen der Eingänge werden in den Ursprungszustand zurückgesetzt.
- **Sens (Auswahl mit Taste "BAL"):** Die Eingangsempfindlichkeiten werden auf 0 dB gesetzt.
- **V (Auswahl mit Taste "MENU"):** Die Versionsnummer der Betriebssoftware wird angezeigt solange Sie die Taste drücken. Diese Nummer sollten Sie sich vor Rückfragen an uns notieren.